



# Du hacker au cybercriminel : Imaginaires socio-culturels et représentations professionnelles

Quentin Mores

Master AMINJ CPN – Année 2019/2020

MASTER  
AUDIOVISUEL,  
MÉDIAS INTERACTIFS  
NUMÉRIQUES ET JEUX  
#MasterNumMetz  
CRÉATION DE PROJETS NUMÉRIQUES



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

```
ires the appear e  
check = function  
  
//is the element  
if (!t.is(':visi  
  
//it became  
t.appeared =  
return;  
}  
  
//is the elemen  
var a = w.scrol  
var b = w.scrol  
var o = t.offse  
var x = o.left;  
var y = o.top;  
  
var ax = settin  
var ay = settin  
var th = t.heig  
var wh = w.heig  
var tw = t.widt  
var ww = w.widt  
  
if (y + th + ay  
y <= b + wh  
x + tw + ax  
x <= a + ww  
  
//trigg  
if (!t.  
  
} else {  
  
//it so  
t.appea  
}  
};  
  
//create a mod.  
var modifiedFn  
  
//mark the  
t.appeared  
  
//is this  
if (settin  
  
//remo  
w.unbi  
var i  
if (i  
}  
  
//trigger  
fn.apply(  
};  
  
//bind the mod
```

# Problématique

## Quelle est la représentation du cybercriminel aujourd'hui ?

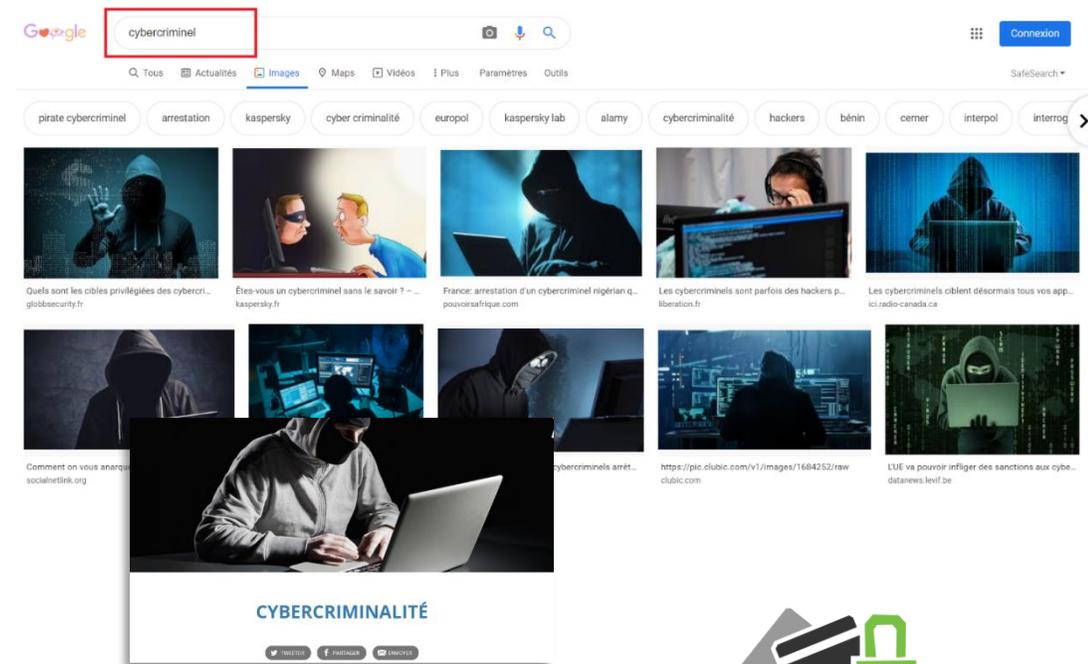
- Quelle en est la portée sur le terrain professionnel ?
- Comment s'est construite cette représentation ?



```
ires the appear e
check = function
//is the elemen
if (!t.is(':visi
//it became
t.appeared =
return;
}
//is the elemen
var a = w.scrol
var b = w.scrol
var o = t.offse
var x = o.left;
var y = o.top;
var ax = settin
var ay = settin
var th = t.heig
var wh = w.heig
var tw = t.widt
var ww = w.widt
if (y + th + ay
y <= b + wh
x + tw + ax
x <= a + ww
//trigg
if (!t.
} else {
//it so
t.appea
}
};
//create a mod.
var modifiedFn
//mark the
t.appeared
//is this
if (settin
//remo
w.unbi
var i
if (i
}
//trigger
fn.apply(
);
//bind the mod
```

# Intérêts

- Comprendre comment se construit une figure, son impact, ses enjeux
- Développer une connaissance sur l'environnement numérique de demain
- Acquérir un esprit plus critique vis-à-vis de ces thématiques (actualités, ...)
- Disposer de savoirs scientifiques, d'une expertise bénéfique pour les professionnels



```
ires the appear e  
function  
check = function  
  
//is the elemen  
if (!t.is(':visi  
  
//it became  
t.appeared =  
return;  
}  
  
//is the elemen  
var a = w.scrol  
var b = w.scrol  
var o = t.offse  
var x = o.left;  
var y = o.top;  
  
var ax = settin  
var ay = settin  
var th = t.heig  
var wh = w.heig  
var tw = t.widt  
var ww = w.widt  
  
if (y + th + ay  
y <= b + wh  
x + tw + ax  
x <= a + ww  
  
//trigg  
if (!t.  
  
} else {  
  
//it so  
t.appea  
}  
  
};  
  
//create a mod  
var modifiedFn  
  
//mark the  
t.appeared  
  
//is this  
if (settin  
  
//remo  
w.unbi  
var i  
if (i  
}  
  
//trigger  
fn.apply(  
});  
  
//bind the mo
```

# État de l'art

## Plusieurs disciplines :

- SIC
- Sociologie
- Criminologie
- Psychologie
- Droit

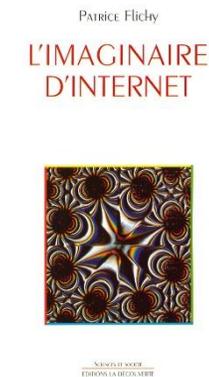
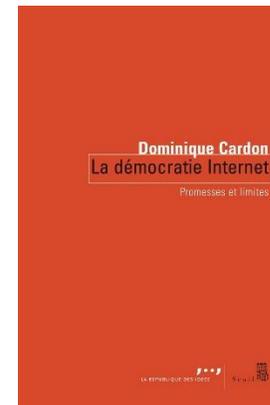
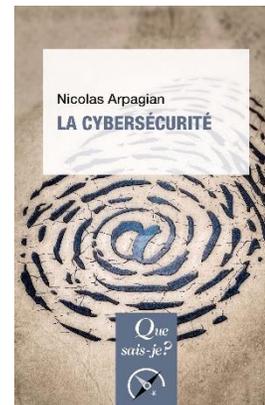
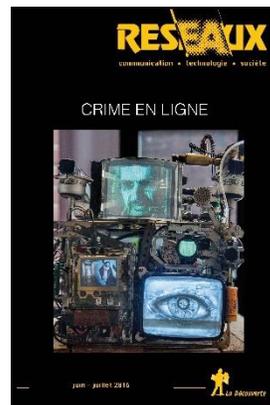
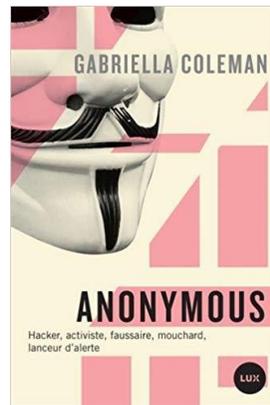
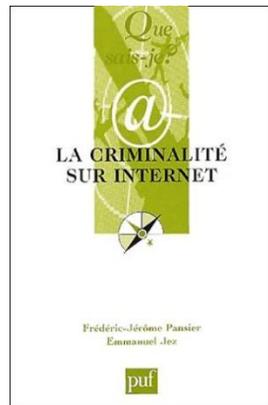
...



```
ires the appear e
check = function
//is the elemen
if (!t.is(':visi
//it became
t.appeared =
return;
}
//is the elemen
var a = w.scrol
var b = w.scrol
var o = t.offse
var x = o.left;
var y = o.top;
var ax = settin
var ay = settin
var th = t.heig
var wh = w.heig
var tw = t.widt
var ww = w.widt
if (y + th + ay
y <= b + wh
x + tw + ax
x <= a + ww
//trigg
if (!t.
} else {
//it so
t.appea
};
//create a mod.
var modifiedFn
//mark the
t.appeared
//is this
if (settin
//remo
w.unbi
var i
if (i
}
//trigger
fn.apply(
);
//bind the mod
```

# État de l'art

- Les origines d'Internet (contre-culture des années 1960)
- Le cas des hackers, hacktivistes et autres collectifs
- Principes et imaginaire d'Internet (genre *cyberpunk*, ...)
- Le cybercrime (pluralité de définitions, typologies)



```
ires the appear e
check = fonction
//is the element
if (!t.is(':visi
//it became
t.appeared =
return;
}
//is the elemen
var a = w.scrol
var b = w.scrol
var o = t.offse
var x = o.left;
var y = o.top;
var ax = settin
var ay = settin
var th = t.heig
var wh = w.heig
var tw = t.widt
var ww = w.widt
if (y + th + ay
y <= b + wh
x + tw + ax
x <= a + ww
//trigg
if (!t.
} else {
//it so
t.appea
};
//create a mod
var modifiedFn
//mark the
t.appeared
//is this
if (setting
//remo
w.unbi
var i
if (i
}
//trigger
fn.apply(
};
//bind the mod
```

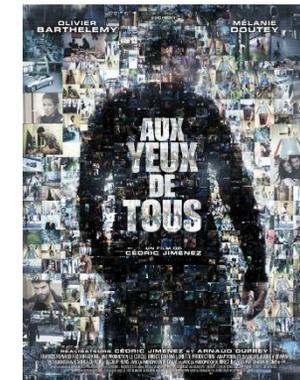
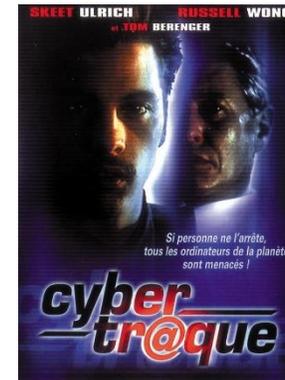
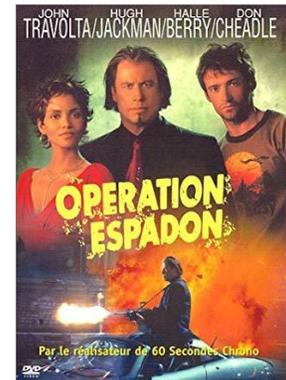
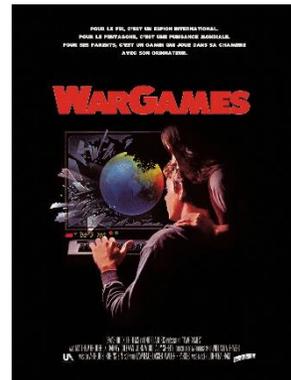
# Protocole de recherche

Œuvre culturelle (70 au total dont : 57 films, 7 séries TV et 6 jeux vidéo)

Nom	Type d'accès	Date de sortie	Genre	Pays d'origine	Réalisateur/Réalisatrice	...
-----	--------------	----------------	-------	----------------	--------------------------	-----

Cybercriminel représenté dans l'œuvre

Sexe (H/F)	Tranche d'âge	CSP	Lien social	Apparence	Actes cyber.	...
------------	---------------	-----	-------------	-----------	--------------	-----



```

ires the appear e
check = fonction
//is the elemen
if (!t.is(':visi
//it became
t.appeared =
return;
}
//is the elemen
var a = w.scrol
var b = w.scrol
var o = t.offse
var x = o.left;
var y = o.top;
var ax = settin
var ay = settin
var th = t.heig
var wh = w.heig
var tw = t.widt
var ww = w.widt
if (y + th + ay
y <= b + wh
x + tw + ax
x <= a + ww
//trigg
if (!t.
} else {
//it so
t.appea
};
//create a mod.
var modifiedFn
//mark the
t.appeared
//is this
if (setting
//remo
w.unbi
var i
if (i
}
//trigger
fn.apply(
);
//bind the mod

```

# Difficultés et limites

- Définition scientifique figée inexistante
- Absence de chiffres officiels fiables
- Bruit autour des notions (sémantiques, ...)
- Corpus conséquent



```
ires the appear e
check = fonction
//is the element
if (!t.is(':visi
//it became
t.appeared =
return;
}
//is the elemen
var a = w.scrol
var b = w.scrol
var o = t.offse
var x = o.left;
var y = o.top;
var ax = settin
var ay = settin
var th = t.heig
var wh = w.heig
var tw = t.widt
var ww = w.widt
if (y + th + ay
y <= b + wh
x + tw + ax
x <= a + ww
//trigg
if (!t.
} else {
//it so
t.appea
};
//create a mod.
var modifiedFn
//mark the
t.appeared
//is this
if (settin
//remo
w.unbi
var i
if (i
}
//trigger
fn.apply(
};
//bind the mo
```

# Résultats

- 4 représentations récurrentes du cybercriminel dans les œuvres culturelles
- 3 époques d'imaginaires
- Internet comme lieu de terreur, le cybercriminel devient l'acteur de cette peur
- Les perceptions des professionnels du numérique et de la cybercriminalité

Sexe du cybercriminel représenté	Effectifs	Pourcentages
H	57	81%
F	11	16%
ND	2	3%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Réalisateur (rice) de l'oeuvre	Effectifs	Pourcentages
H	66	94%
F	4	6%
ND	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Lien de la profession du cybercriminel représenté avec le numérique	Effectifs	Pourcentages
Liée au numérique	26	37%
Non liée au numérique	6	9%
Non concernée	35	50%
ND	3	4%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>



```
ires the appear e
check = fonction
//is the element
if (!t.is(':visi
//it became
t.appeared =
return;
}
//is the elemen
var a = w.scrol
var b = w.scrol
var o = t.offse
var x = o.left;
var y = o.top;
var ax = settin
var ay = settin
var th = t.heig
var wh = w.heig
var tw = t.widt
var ww = w.widt
if (y + th + ay
y <= b + wh
x + tw + ax
x <= a + ww
//trigg
if (!t.
} else {
//it so
t.appea
};
//create a mod.
var modifiedFn
//mark the
t.appeared
//is this
if (settin
//remo
w.unbi
var i
if (i
}
//trigger
fn.apply(
);
//bind the mod
```

# Merci pour votre attention.

## Des questions ?



```
ires the appear e
check = function
//is the element
if (!t.is(':visi
//it became
t.appeared =
return;
}
//is the elemen
var a = w.scrol
var b = w.scrol
var o = t.offse
var x = o.left;
var y = o.top;
var ax = settin
var ay = settin
var th = t.heig
var wh = w.heig
var tw = t.widt
var ww = w.widt
if (y + th + ay
y <= b + wh
x + tw + ax
x <= a + ww
//trigg
if (!t.
} else {
//it so
t.appea
}
};
//create a mod.
var modifiedFn
//mark the
t.appeared
//is this
if (settin
//remo
w.unbi
var i
if (i
}
//trigger
fn.apply(
);
//bind the mod
```